



Arte

HÉLADE

**CLASES INFANTILES DE
DIBUJO Y PINTURA PARA
MENTES CREATIVAS**
CURSO 2026 - 2027

Nivel Raffaello



EL PROGRAMA

Un curso para mirar, imaginar y crear

Cada taller explora una técnica y un reto visual. El alumno trabaja dibujo, color, composición y volumen en sesiones semanales de hora y media, con dos talleres en octubre y dos en enero.

12

talleres a lo largo del
curso

1 h 30

minutos por sesión.
Sesiones semanales

11-13

años · Nivel Raffaello

10

Meses. Septiembre a junio

CALENDARIO

Los 12 talleres del curso

01 Bodegón al pastel

Pastel · Septiembre

02 Dibujo a grafito

Grafito · Octubre

03 Halloween

Técnica mixta · Octubre

04 Aguada a tinta sepia

Tinta sepia · Noviembre

Alternativo: Taller de Cómic

05 Pintura acrílica

Acrílico · Diciembre

06 Pintura al pastel

Pastel · Enero

07 Dibujo a sanguina

Sanguina · Enero

08 Acuarela

Acuarela · Febrero

09 Óleo con texturas

Óleo · Marzo

10 Contraluz

Lápiz pastel · Abril

Alternativo: Taller de Cómic

11 Carboncillo por masas

Carboncillo · Mayo

12 Móvil en arcilla

Arcilla · Junio

SEPTIEMBRE

TALLER 01

Bodegón al pastel

Pastel · Sesión de septiembre

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel Canson Mi Teintes, medio pliego de 50 x 32,5 cm, barras de pastel, carboncillo, cinta de carrocero, trapo de algodón, lápiz y goma.

OBJETIVOS

Encajar un bodegón, organizar la composición y construir volumen mediante color, luz y sombra.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



OCTUBRE

TALLER 02

Dibujo a grafito

Grafito · 1ª sesión de octubre

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Bloc de dibujo, lápices Faber Castell HB, 2B y 4B, goma maleable Faber Castell, difuminos, sacapuntas y cinta de carrocer.

OBJETIVOS

Controlar línea, textura y escala tonal para representar forma, materia y profundidad.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



OCTUBRE

TALLER 03

Halloween

Técnica mixta · 2ª sesión de octubre

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Bloc Basik acuarela y témpera, ceras Manley, rotulador Pilot 02 negro, lápiz, goma, sacapuntas, Alkil, tarro para agua, brocha plana pequeña, hueveras o platos de plástico y trapo de algodón.

OBJETIVOS

Crear una escena atmosférica combinando composición, contraste y recursos de técnica mixta.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



NOVIEMBRE

TALLER 04

Aguada a tinta sepia

Tinta sepia · Sesión de noviembre

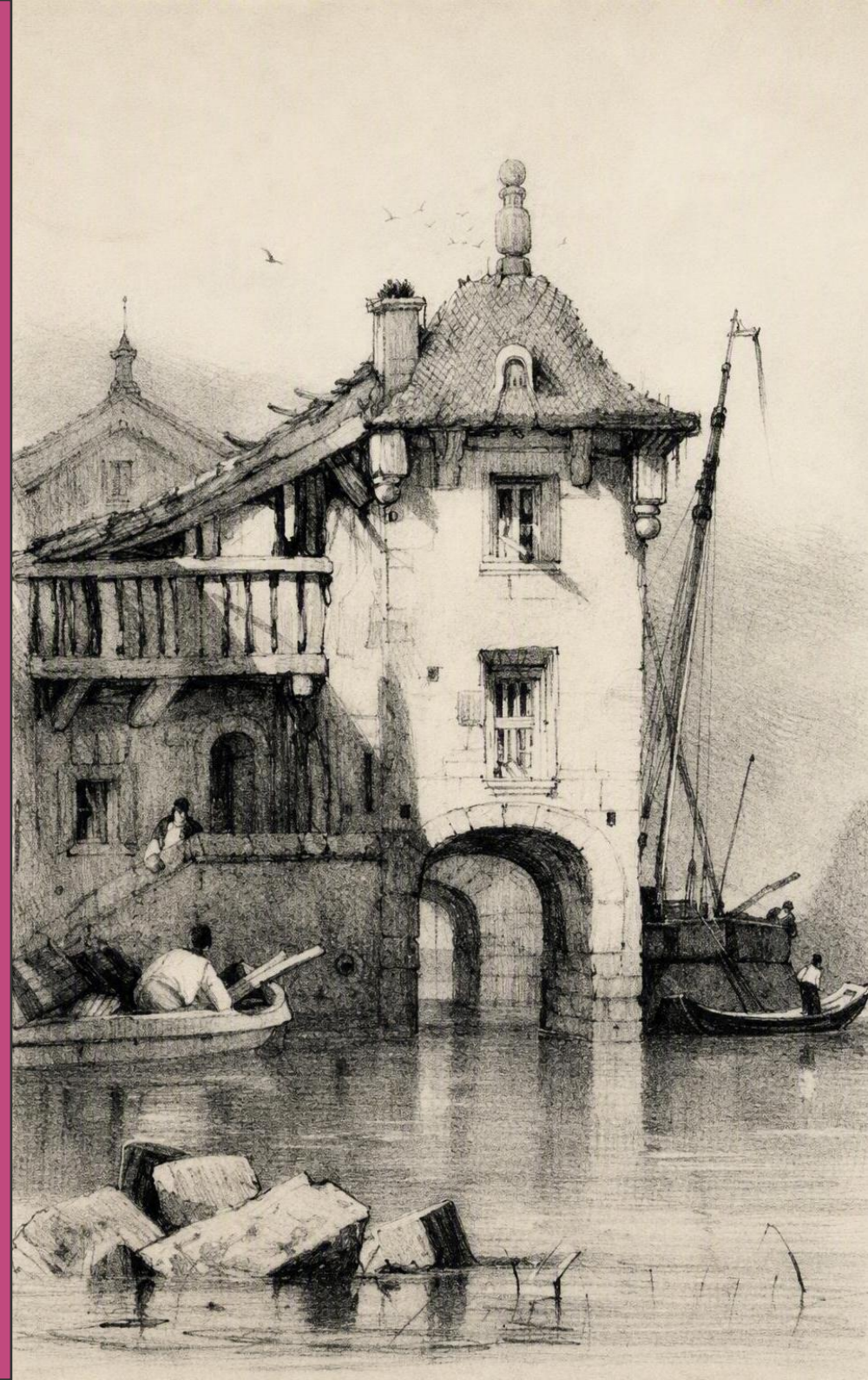
Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel de acuarela, tinta sepia, pinceles redondos de acuarela, pincel perfilador pequeño redondo sintético, rotulador Pilot 02 color sepia, lápiz HB, goma, cinta de carrocero, tarro para agua, plato o huevera de plástico y trapo.

OBJETIVOS

Construir profundidad y luz mediante reservas, transparencias y valores tonales de una sola tinta.



NOVIEMBRE

TALLER 04

Taller de Cómic (alternativo)

Cómic · Sesión de noviembre

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Bloc de dibujo A4, lápiz HB y 2B, goma, regla, rotuladores calibrados Pilot 02 y 05 negros, rotuladores de color, corrector blanco y papel de calco.

OBJETIVOS

Construir una página de cómic: guion breve, viñetas, planos, bocadillos y entintado final.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



DICIEMBRE

TALLER 05

Pintura acrílica

Acrílico · Sesión de diciembre

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Lienzo o tabla entelada, acrílicos, pinceles planos y redondos, pincel perfilador pequeño redondo y sintético, lápiz, goma, tarro para agua, platos o hueveras de plástico desechables y trapo.

OBJETIVOS

Trabajar capas, opacidad, mezcla de color y pincelada para resolver una composición pictórica.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



ENERO

TALLER 06

Pintura al pastel

Pastel · 1ª sesión de enero

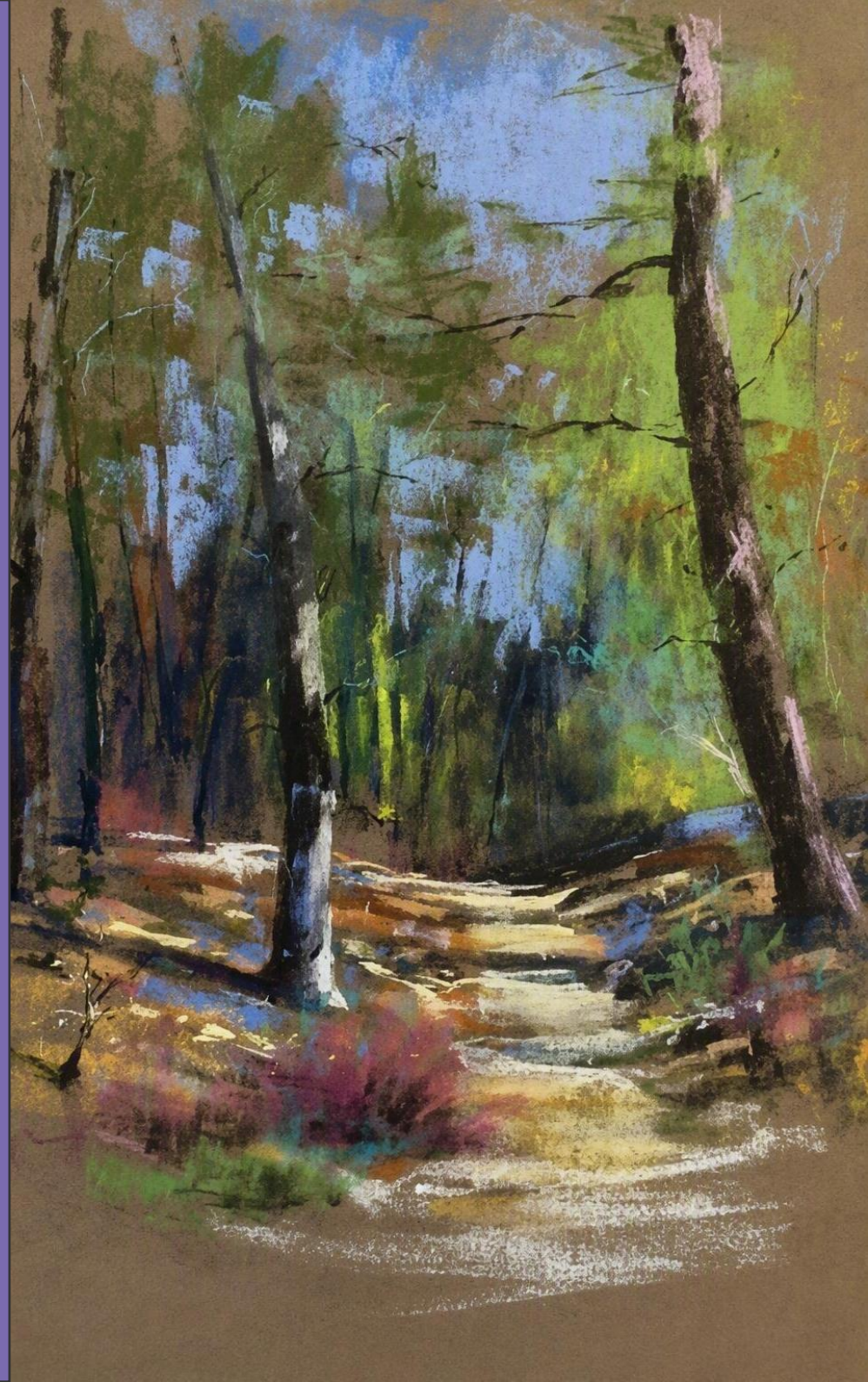
Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel Canson Mi Teintes color Caucho (Nº 336), tamaño A 3, caja de barras de pastel, pincel goma y pincel de cerda pequeño, trapo de algodón.

OBJETIVOS

Desarrollar mezclas cromáticas, bordes y atmósfera mediante superposición y difuminado controlado.



ENERO

TALLER 07

Dibujo a sanguina

Sanguina · 2ª sesión de enero

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel Canson beige, lápiz Conté sanguina, creta blanca, carboncillo, difumino, goma y sacapuntas.

OBJETIVOS

Modelar el retrato con claroscuro, proporción y contraste sobre un soporte de tono medio.



FEBRERO

TALLER 08

Acuarela

Acuarela · Sesión de febrero

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel de acuarela grano grueso tamaño A 4, caja de acuarelas, pinceles pincel perfilador pequeño redondo sintético, lápiz, goma, cinta de carrocero, tarro para agua, paleta de acuarela o platos de plástico y trapo.

OBJETIVOS

Controlar transparencias, reservas, degradados y superposición de lavados para crear profundidad.



MARZO

TALLER 09

Óleo con texturas

Óleo y texturas · Sesión de marzo

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Lienzo preparado, óleos, pinceles, espátula, paleta, médium, tarro pequeño, trapo y delantal.

OBJETIVOS

Explorar empastes, huellas y pinceladas para convertir la textura en parte expresiva de la imagen.



ABRIL

TALLER 10

Contraluz con lápiz pastel

Lápiz pastel · Sesión de abril

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Papel Canson Mi Teintes gris Cielo tamaño A 3, lápices pastel de colores: blanco, amarillo claro, amarillo anaranjado y sepia. Goma maleable Faber Castell y goma Milán.

OBJETIVOS

Sintetizar siluetas y describir la luz de contorno para crear una escena de fuerte contraste.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



ABRIL

TALLER 10

Taller de Cómic (alternativo)

Cómic · Sesión de abril

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Bloc de dibujo A4, lápices HB y 2B, goma maleable, regla, rotulador Pilot 02 negro, rotuladores de color, tinta negra, pincel fino y papel de calco.

OBJETIVOS

Narrar una escena en viñetas trabajando encuadre, expresión de los personajes, ritmo de lectura y color.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



MAYO

TALLER 11

Carboncillo por masas

Carboncillo · Sesión de mayo

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

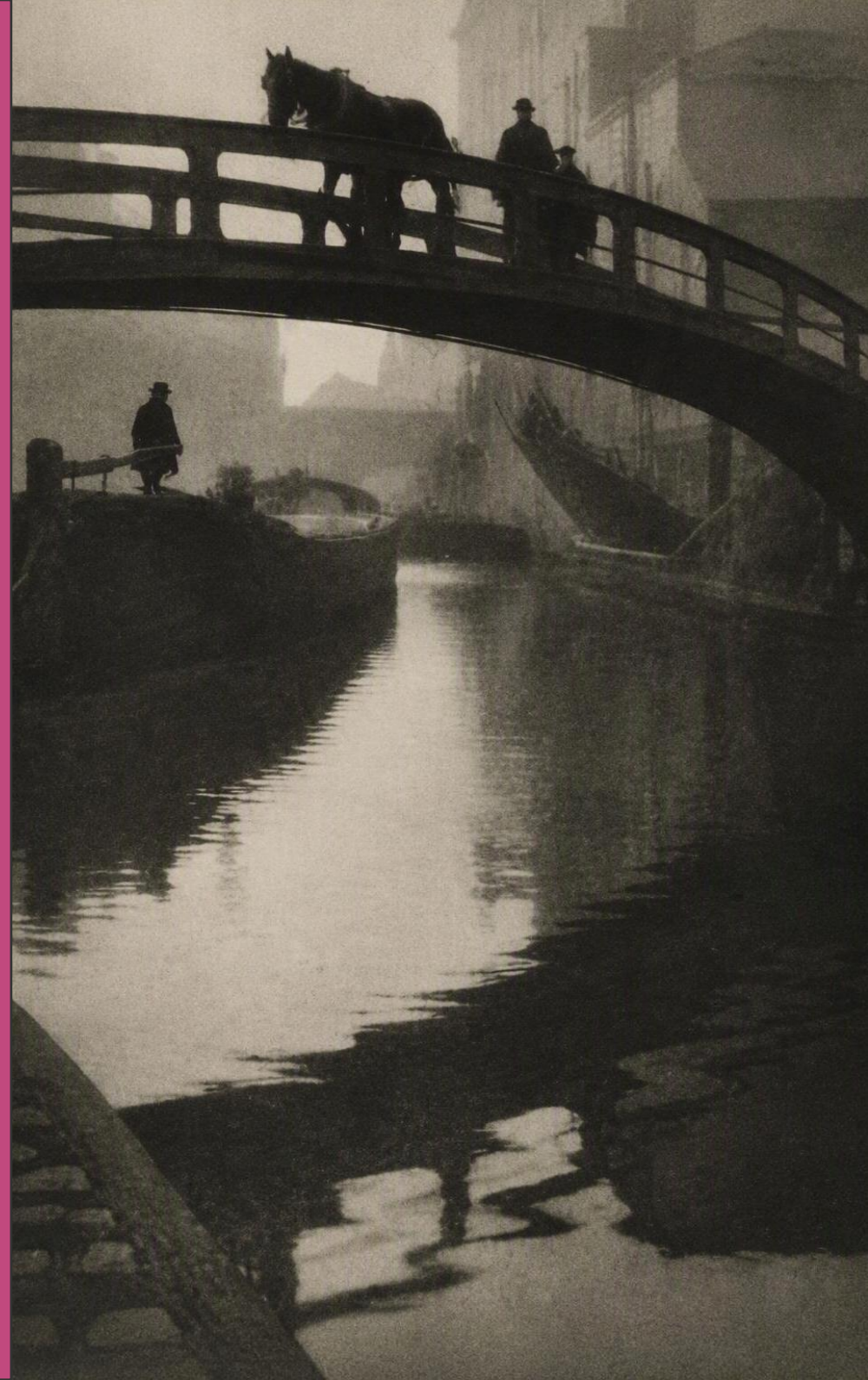
MATERIALES

Papel de dibujo o Ingres, carboncillo natural y comprimido, barra
Conté, difumino, goma moldeable y fijador.

OBJETIVOS

Dibujar de lo general a lo particular, organizando grandes masas de luz, sombra y profundidad.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



JUNIO

TALLER 12

Móvil en arcilla

Arcilla · Sesión de junio

Duración: 2 ó 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos

MATERIALES

Arcilla de secado al aire, palillos de modelar, acrílicos, pinceles, cordel, cuentas y una rama.

OBJETIVOS

Diseñar piezas tridimensionales y montar una composición colgante equilibrada en peso y ritmo.

Academia de Arte Hélade · Nivel Raffaello, de 11 a 13 años



ANTES DE EMPEZAR

Recomendaciones para las familias

Material identificado

Cada alumno traerá los materiales del taller claramente marcados con su nombre para evitar pérdidas o confusiones.

Soportes adecuados

Conviene respetar el tipo de papel, lienzo o soporte indicado en cada sesión: influye directamente en el resultado de la técnica.

Ropa protegida

Bata, delantal o camiseta larga para proteger la ropa durante las sesiones de pintura, tinta, carbón y modelado.

Cuidado del estudio

Para no obstruir tuberías ni dañar el medio ambiente, se usarán únicamente hueveras de plástico o platos desechables para las mezclas. No se permiten paletas de acuarela para utilizar con acrílicos.

Un curso entero para observar y crear

Academia de Arte Hélade · Talleres de dibujo y pintura

Nivel Raffaello, de 11 a 13 años

